



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Association of
Former UNESCO
Staff Members

Association des
anciens fonctionnaires
de l'UNESCO

AAFU-AFUS/UNESCO – Bureau/Office Bat. VI (Bonvin) – Bureau 1.20 – 1, rue Miollis – 75732 Paris Cedex 15 - France

Tél./Tel. : +33(0)1 45 68 46 55 – afus@afus.unesco.org – www.afus-unesco.org/

Commission des Activités culturelles Programme du deuxième semestre 2020

Bonjour à toutes et tous,

Après une fin de saison culturelle stoppée par la crise sanitaire et la pause estivale, les expositions reprennent enfin pour les groupes mais avec des dispositifs spécifiques (réduction du nombre de personnes autorisé par groupe, port du masque, horaires ...).

Nos conférencières – *Sandra Benoist et Valérie van-Wonterghem* -, se réjouissent de pouvoir vous commenter à nouveau les belles expositions de la rentrée (certaines ont pu heureusement être prolongées).

Vous trouverez ci-dessous les dates que nous proposons. Pour confirmer votre participation, il vous suffit de nous adresser un courriel puis de nous envoyer votre règlement (chèque) pour que nous puissions valider votre réservation.

Si la visite devait être annulée pour des raisons de "sécurité sanitaire", nous n'encaisserions pas votre chèque et nous vous rembourserions la somme payée par chèque).

Passez un très beau mois de septembre et pour celles et ceux qui résident dans la région parisienne ou y seront de passage, rendez-vous dès Octobre pour participer à nos diverses activités.

Nous attirons votre attention sur une date à retenir tout particulièrement :
le lundi 23 novembre 2020 ; nouvelle date à laquelle l'AAFU tiendra son
Assemblée générale, de 14h30 à 17h30, Salle IV

Bien amicalement,

La Commission des activités culturelles, loisirs et voyages

Les inscriptions se font par courrier à l'adresse de l'AAFU ou par courriel à notre adresse dédiée : afus.loisirs@afus.unesco.org –

Permanence : (pas de permanence actuellement), téléphonez au.06 62 65 41 56

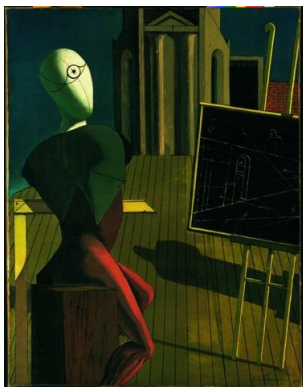
DATE	PROGRAMME	LIEU	RV	GUIDE
vendredi 2 octobre	Giorgio de Chirico "la peinture métaphysique"	Musée de l'Orangerie	11h15	Sandra B-C
mardi 6 octobre	L'Ile Seguin et la Seine musicale	Métro Pont de Sèvres	14h30	Valérie V-W
vendredi 6 novembre	"Matisse, comme un roman"	Centre Pompidou	14h15	Valérie V-W
mardi 24 novembre	"Luxes"	Musée Arts décoratifs	11h15	Valérie V-W
vendredi 4 décembre	"Turner - peintures et aquarelles"	Musée Jacquemart-André	9h15	Sandra B-C
mardi 8 décembre	« CHANEL »	Musée Galliera	12h00	Valérie V-W
mardi 15 décembre	"L'empire des sens. Le goût du XVIIIème"	Musée Cognacq-Jay	11h45	Valérie V-W

Attention : horaires de début de visite, les rendez-vous sont fixés à 15mns avant la visite.

1. «Giorgio de Chirico, la peinture métaphysique », au Musée de l'Orangerie

Vendredi 2 Octobre 2020 à 11h15

INSCRIPTIONS URGENTES !!!



Artiste aussi adulé qu'il a été critiqué par ses pairs, **Giorgio de Chirico** (1888-1978) laisse une œuvre complexe, tantôt fantastique, tantôt classique. La rétrospective que lui consacre le musée d'Orsay rend compte du parcours singulier de l'artiste.

Précurseur des surréalistes Giorgio de Chirico né en Grèce, fascine, dès son arrivée à Paris (1911), Guillaume Apollinaire. Celui-ci l'introduit auprès de Picasso, Derain, Jacob, Braque, Picabia. André Breton voit en Chirico l'inventeur d'une "mythologie moderne", l'instigateur secret des premières œuvres, inspirées des romantiques allemands Arnold Böcklin (1827-1901) et Max Klinger (1857-1920) dénotent d'un univers fantasmagorique.

Ses visions intérieures, révélées, se traduisent en compositions architecturales, dont les lignes fuient à l'horizon. Elles sont peuplées de monuments équestres ou statues silencieuses de fruits exotiques puis des mannequins sans visage et partiellement démembrés.

Rendez-vous : 11h00 (15mns avant début visite), PORTE PRINCIPALE

Adresse : Jardin des Tuileries, Place de la Concorde (côte Seine), 75001 Paris

Métro : lignes 1, 8, 12, station Concorde.

Bus : lignes 42, 45, 52, 72, 73, 84, 94, arrêt Concorde.

Prix : 29€

2. Balade découverte « L'île Seguin et la Seine Musicale » inscriptions urgentes

Mardi 6 Octobre 2020 à 14h30



De l'Île Seguin à la Seine musicale en passant par la fabuleuse épopée Renault.

Après de nombreuses péripéties, le projet de réaménagement de l'île SEGUIN entame sa dernière phase de travaux. Une bonne occasion pour aller sur les lieux découvrir l'histoire de cette champêtre langue de terre bientôt transformée en l'un des complexes industriels les plus célèbres de la région.

Sur le site emblématique des anciennes usines Renault dont le passé industriel a marqué la mémoire collective, un nouveau quartier sort de terre qui s'intègre lui-même à un vaste projet urbanistique recouvrant 74 hectares aux portes de Paris.

Ne comporte pas la visite de la salle de spectacle.

Rendez-vous : 14h15 (15mns avant début balade découverte), à la sortie du métro Pont de Sèvres (prendre la sortie Seine musicale), à l'entrée de l'allée du forum haut, angle avenue du General Leclerc, au niveau de l'ascenseur.

Métro : Lignes 9 arrêt Pont de Sèvres –

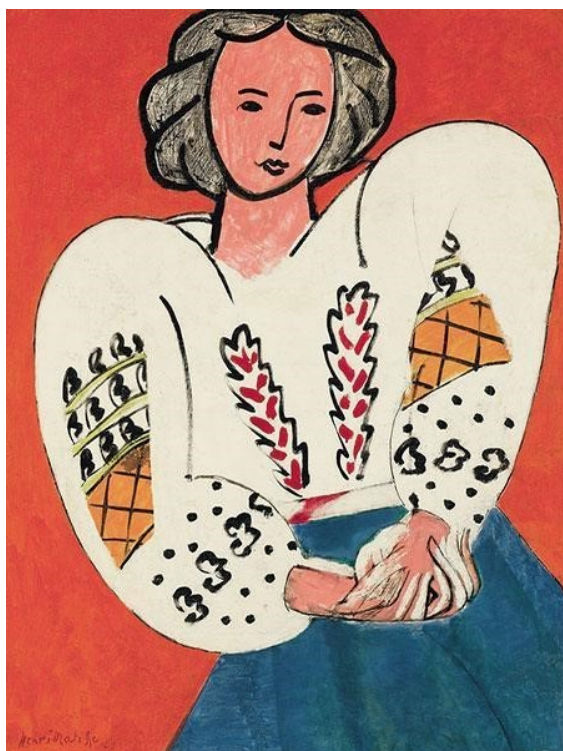
Bus : lignes 160, 169, 171, 291, 389, 467 arrêt Gare routière Pont de Sèvres.

TRAM 2 : arrêt Brimborion ou Pont de Sèvres.

Prix : 22€

3. « Matisse, comme un roman », au Centre Pompidou

Vendredi 6 novembre 2020, à 14h15



À l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la naissance d'Henri Matisse (1869-1954), le Centre Pompidou lui rend

hommage au travers d'une exposition réunissant des œuvres incontournables qui explorent l'intrication texte/image au sein de son œuvre et offrent une lecture singulière de sa création. Son œuvre, destiné à bouleverser le regard moderne, s'est exprimé au travers d'une variété de techniques qu'il a approfondies infatigablement : peinture, dessin, sculpture, livres illustrés, et jusqu'à cette invention singulière, riche de conséquences sur le plan artistique, d'un dessin à même la couleur, avec les gouaches découpées réalisées à la fin de sa vie. L'exposition Matisse présente non seulement des chefs-d'œuvre issus des collections du Musée national d'art moderne, mais aussi des prêts exceptionnels dont certaines œuvres n'ont pas été vues en France depuis la grande rétrospective consacrée à Matisse en 1970 au Grand Palais.

Groupe limité à 15 personnes.

Rendez-vous : 14h00 (15mns avant début visite), devant le point rencontre des groupes, à gauche de l'entrée

Accès au Centre Pompidou : Place Georges Pompidou 75004 Paris, par la « file des groupes » à gauche sur le parvis ;

Métro : Rambuteau (ligne 11), Hôtel de Ville (lignes 1 et 11), Châtelet (lignes 1, 4, 7, 11, 14)

RER : Châtelet-les Halles (lignes A, B, D)

Bus : Lignes 29, 38, 47, 75

Prix : 29€

4. « Luxes », au Musée des Arts décoratifs (MAD)

Mardi 24 novembre 2020, à 11h15



Parure de tête, Chine , dynastie Qing (1644-1912), XIXe

À la suite de « Dix mille ans de luxe », conçue en partenariat avec le Louvre Abu Dhabi en 2019, le Musée des Arts Décoratifs présente « Luxes ». L'exposition propose un voyage à travers le temps et la géographie,

alliant des moments de contemplation et des scansions plus monumentales, offrant à chacune des 100 œuvres présentées l'espace le plus pertinent pour la délectation et la compréhension. Le parcours, chronologique et thématique, ouvre deux lieux emblématiques pourtant habituellement fermés à la visite : le salon 1900, mémoire vivante de l'Exposition universelle de Paris, une commande du musée pour célébrer l'Art nouveau et les arts décoratifs français, et le salon des Boiseries, dévoilant d'autres chefs-d'œuvre du décor européen, dont un incroyable lustre de Venini exposé à Paris en 1925, une salle généreuse où lire et rêver, en prenant le temps, face aux Tuileries et au rythme de la ville. Sensible et encyclopédique, sélective et historique, l'exposition offre ainsi, pour la première fois à Paris et au Musée des Arts Décoratifs, une certaine idée du luxe à l'usage du monde contemporain.

Groupe limité à 15 personnes

Rendez-vous : 11h00 (15mns avant début visite), MAD 107 rue de Rivoli 75001 Paris, dans le hall du Musée, à l'accueil des groupes (à droite en entrant).
L'entrée au musée se fait momentanément cote jardin du Carrousel.

Métro : stations Palais-Royal-Musée du Louvre, Tuileries, Pyramides
Bus : lignes 21, 27, 39, 48, 68, 72, 81, 95

Prix : 29€

5. « Turner -peintures et aquarelles », au Musée Jacquemart-André

Vendredi 4 décembre 2020, à 9h15



Joseph Mallord William Turner (1775-1851) règne sans conteste sur le paysage de la peinture anglaise du XIXe siècle.

Ses paysages aux tonalités vibrantes et **ses visions éblouissantes des phénomènes atmosphériques** ont fait de lui le peintre de la couleur par excellence.

Cette exposition révèle le rôle qu'ont joué les aquarelles dans la vie et l'art de Turner, des œuvres de jeunesse qu'il envoya à la Royal Academy aux fascinantes expérimentations lumineuses et colorées de sa maturité.

Pour un public moderne, ces dernières comptent parmi ses œuvres les plus radicales et accomplies.

L'exposition présente une soixantaine **d'aquarelles** et près de dix **huiles sur toile**.

Rendez-vous : 9h00 (15mns avant début visite), dans le hall du Musée, à l'accueil des groupes (à droite en entrant) 158 boulevard Haussmann 75008

Métro : Lignes 9 et 13, stations Saint-Augustin, Miromesnil ou Saint-Philippe du Roule

Bus : Lignes 22, 43, 52, 54, 28, 80, 83, 84, 93

En voiture : Parking Haussmann-Berri, au pied du musée, ouvert 24h/24

Prix : 29€

6. « CHANEL », au Musée Galliera

Mardi 8 décembre 2020 à 12h00



À la faveur de sa réouverture, le Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, présente la **première rétrospective en France d'une couturière hors normes : Gabrielle Chanel (1883-1971).**

Dans ces années où Paul Poiret domine la mode féminine, Gabrielle Chanel va dès 1912 à Deauville, puis à Biarritz et Paris, révolutionner le monde de la couture, imprimer sur le corps de ses contemporaines un véritable manifeste de mode.

Chronologique, la première partie évoque ses débuts avec quelques pièces emblématiques dont la fameuse marinière en jersey de 1916 ; elle invite à suivre l'évolution du style de Chanel à l'allure chic : des petites robes noires et modèles sport des Années folles jusqu'aux robes sophistiquées des années 30.

Rendez-vous : 11h45 (15mns avant début visite), Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris, 10 avenue Pierre 1^{er} de Serbie 75116 Paris

Métro : lignes 9, stations Léna ou Alma-Marceau

Bus : lignes 32, 63, 82 (arrêt Léna) / lignes 42, 72, 80, 92 (arrêt Alma-Marceau)

Prix : 30€

Puis vient la guerre, la fermeture de la maison de couture ; seule subsiste à Paris au 31, rue Cambon la vente des parfums et des accessoires.

Viennent ensuite Christian Dior et le *New-look*, ce style corseté qu'elle conteste ; Gabrielle Chanel réagit avec son retour à la couture en 1954 et à contre-courant réaffirme son manifeste de mode.

Thématique, la seconde partie de l'exposition invite à décrypter ses codes vestimentaires : tailleur en tweed gansé, escarpin bicolore, sac matelassé 2.55, couleurs noir et beige... sans oublier les bijoux fantaisie et de haute joaillerie indispensables à la silhouette de Chanel.

Sur un parcours jalonné de plus de 350 pièces issues des collections de Galliera, du Patrimoine de CHANEL, de musées internationaux et de collections particulières, l'exposition est une invitation à découvrir un univers et un style intemporels.

7. « L'Empire des sens, de François Boucher à Jean-Baptiste Greuze », au Musée Cognacq Jay

Mardi 15 décembre 2020, à 11h45



Embarquez pour Cythère, l'île de l'Amour, sur les traces du peintre François Boucher, insolite et érotique, au gré de ses inventions les plus audacieuses.

A l'occasion du 250^e anniversaire de la mort de François Boucher (1703-1770), le musée Cognacq Jay explore le thème de l'Amour au siècle des Lumières en considérant sa forme la plus extrême, l'iconographie licencieuse. Siècle par excellence de la volupté et du libertinage, le XVIII^e siècle signe l'avènement du plaisir des sens. Les philosophes, les hommes de lettres et les artistes, tous se sont plu à

investir les passions amoureuses et les désirs charnels. Premier peintre du roi Louis XV, François Boucher, volontiers associé aux pastorales amoureuses, délicatement sensuelles, est également l'auteur de compositions érotiques d'une licence stupéfiante.

Au fil d'un parcours retraçant une histoire du désir, des premiers émois à l'assouvissement des passions, l'exposition présente les réalisations les plus audacieuses de Boucher, qu'elle fait dialoguer avec d'autres chefs-d'œuvres érotiques de ses contemporains – maîtres, élèves ou rivaux, tels que Watteau, Pater, Greuze ou Fragonard.

L'exposition propose de regarder autrement ces œuvres : à l'aune des échanges entre les artistes, du contexte social et culturel de leur production ou des modes de réception, associant volontiers la place du spectateur à celle du voyeur. Elle invite chemin faisant à réfléchir sur ce que ces œuvres révèlent de la condition des femmes au siècle des Lumières.

Groupe limité à 9 personnes

Rendez-vous : 11h30 (15mns avant début visite), Musée Cognacq-Jay, 8 rue Elzevir, 75003 Paris

Métro : Saint Paul (ligne 1), Chemin vert (ligne 8), Rambuteau (ligne 11)

Bus : Lignes 29 (Turenne Saint-Gilles/Payenne), 69, 76, 96 (Saint-Paul)

Prix : 29€

AAFU - Commission des Activités Culturelles

➤ **Coupon réponse** à retourner à : **UNESCO / AAFU-LOISIRS**

Bât. VI (Bonvin) - Bureau 1.21 - 1 rue Miollis - 75732 Paris Cedex 15

➤ accompagné du chèque correspondant libellé à l'ordre de « **AAFU-Loisirs** »

Nom et prénom :

accompagné(e) de :

Adresse :

Portable (**important**) :Tél. :

Courriel :

	Date	Activité	Prix	Nb	Total
1	Vendredi 2 octobre	Exposition « Giorgio di Chirico », Musée de l'Orangerie	29€
2	Mardi 6 octobre	L'île Seguin et la Seine musicale	22€
3	Vendredi 6 novembre	Exposition « Matisse, comme un roman », Centre Pompidou	29€		
4	Mardi 24 novembre	Exposition « Luxes », au Musée des Arts décoratifs	29€		
5	Vendredi 4 décembre	Exposition « Turner, peinture et aquarelles », au Musée Jacquemart André	29€		
6	Mardi 8 décembre	Exposition « CHANEL », Palais Galliera	29€		
7	Mardi 15 décembre	Exposition « L'empire des sens Le goût du XVIIIème » au Musée Cognacq Jay	29€		
		Total :			...

Date :Signature