

MUSEES Visio –conférences mai juin 2021

En attendant la réouverture complète des musées et la possibilité de découvrir les nouvelles expositions temporaires, les visio-conférences continuent  
Vous trouverez ci-dessous les prochaines dates disponibles dès maintenant.

### Descriptifs illustrés :

*Peintres femmes 1780-1830. Naissance d'un combat au Musée du Luxembourg*

### **Mercredi 19 mai à 18h00**

Le musée du Luxembourg propose de lever le voile sur cette période unique en France, durant laquelle les femmes peintres ont pu accéder au-devant de la scène artistique. Entre 1780 et 1830, les artistes femmes accèdent en France à une visibilité inédite. Regroupant près de 80 œuvres, l'exposition met en lumière ce moment clé de l'Histoire où, transformé par la Révolution française, l'espace de production artistique s'ouvre aux femmes. Les travaux d'Elisabeth Vigée-Lebrun, Marguerite Gérard, Marie-Guillemine Benoist ou Constance Mayer, aux côtés d'autres plasticiennes célébrées en leur temps, sont présentés, dévoilant aux visiteurs les conditions de la pratique artistique pour les peintres femmes à cette époque. Il ne s'agit pas seulement de présenter quelques femmes qui se sont illustrées grâce à leurs peintures. Avec l'exposition du [musée du Luxembourg](#), on en apprend plus sur les conditions de formation aux arts, le statut des femmes artistes de 1780 à 1830, les combats qu'elles devaient mener pour arriver à produire et exposer leurs œuvres. Le parcours nous donne un aperçu du quotidien des peintres, derrière les lumières des Salons artistiques.

*""Luxes"" au Musée des Arts décoratifs*

### **Vendredi 28 mai à 18h00**

Le Musée des Arts Décoratifs consacre une grande exposition à l'histoire du Luxe à travers les civilisations, de l'antiquité à nos jours. Présentée en 2019 au Louvre Abu Dhabi, l'exposition invite le visiteur à découvrir ce qu'a été et est aujourd'hui la notion du luxe au travers de pièces majestueuses dans des matières précieuses, de la folie créative des marchands merciers, des premiers directeurs artistiques, l'éclat des industries du luxe au temps des expositions universelles, la haute couture, le panache des maisons de luxe françaises en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle. Ces œuvres d'art, de mode, de joaillerie ou de design sont réunies afin d'évoquer des moments-clés, d'apporter un éclairage ou d'inviter à une réflexion sur les problématiques dans nos sociétés contemporaines : le consumérisme et l'ostentation, le rapport à la spiritualité et au sacré ou encore la conscience environnementale.

*Paul Signac, les harmonies colorées, au Musée Jacquemart-André*

## **Jeudi 03 juin à 18h00**

Débutant sous l'influence de Monet, Paul Signac est, en 1884, à l'âge de vingt et un ans, parmi les fondateurs de la Société des artistes indépendants. C'est en étroite collaboration avec Georges Seurat que Signac va jeter les bases théoriques du néo-impressionnisme, mouvement charnière qui relie les tendances les plus avancées du XIX<sup>e</sup> siècle à l'art du XX<sup>e</sup>. Paul Signac est la force motrice du groupe et, après la mort de Seurat en 1891, il assure l'importante charge de poursuivre l'expérience du mouvement. L'ensemble de l'exposition suivra un parcours chronologique, depuis les premiers tableaux impressionnistes peints par Signac sous l'influence de Claude Monet jusqu'aux oeuvres vivement colorées réalisées par l'artiste au XX<sup>e</sup> siècle, en passant par sa rencontre avec Georges Seurat en 1884. L'exposition, qui retracera la vie de Signac et son travail de libération de la couleur, évoquera également l'histoire du néo-impressionnisme.

## ***La Collection Morozov. Icônes de l'art moderne à la fondation Vuitton***

### **Le vendredi 11 juin à 11h00**

Après l'exposition de la Collection Chtchoukine à la Fondation Louis Vuitton en 2016/2017, la Collection Morozov constituera un autre volet historique majeur consacré aux grands collectionneurs russes du début du 20<sup>ème</sup> siècle. L'exposition événement consacrée à la Collection Morozov réunira plus de 200 chefs-d'œuvre de la collection d'art moderne français et russe des frères moscovites Mikhaïl Abramovitch Morozov (1870-1903) et Ivan Abramovitch Morozov (1871-1921). Présentée pour la première fois hors de Russie, La Collection Morozov rassemble des œuvres majeures de Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Renoir, Monet, Bonnard, Denis, Matisse, Derain et Picasso aux côtés d'artistes emblématiques de l'avant-garde russe tels que Vroubel, Malevitch, Repine, Larionov, Serov.

Après l'exposition de la Collection Chtchoukine à la Fondation Louis Vuitton en 2016/2017, la Collection Morozov constituera un autre volet historique majeur consacré aux grands collectionneurs russes du début du 20ème siècle. L'exposition événement consacrée à la Collection Morozov réunira plus de 200 chefs-d'œuvre de la collection d'art moderne français et russe des frères moscovites Mikhaïl Abramovitch Morozov (1870-1903) et Ivan Abramovitch Morozov (1871-1921). Présentée pour la première fois hors de Russie, La Collection Morozov rassemble des œuvres majeures de Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Renoir, Monet, Bonnard, Denis, Matisse, Derain et Picasso aux côtés d'artistes emblématiques de l'avant-garde russe tels que Vroubel, Malevitch, Repine, Larionov, Serov.

## ***Matisse comme un roman, au Centre Pompidou***

**Mardi 15 juin à 18h00**

**À l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la naissance d'Henri Matisse (1869-1954), le Centre Pompidou lui rend hommage au travers d'une exposition réunissant des œuvres incontournables qui explorent l'intrication texte/image au sein de son œuvre et offrent une lecture singulière de sa création.** Son œuvre, destiné à bouleverser le regard moderne, s'est exprimé au travers d'une variété de techniques qu'il a approfondies infatigablement : peinture, dessin, sculpture, livres illustrés, et jusqu'à cette invention singulière, riche de conséquences sur le plan artistique, d'un dessin à même la couleur, avec les gouaches découpées réalisées à la fin de sa vie. L'exposition Matisse présente non seulement des chefs-d'œuvre issus des collections du Musée national d'art moderne, mais aussi des prêts exceptionnels dont certaines œuvres n'ont pas été vues en France depuis la grande rétrospective consacrée à Matisse en 1970 au Grand Palais.

---

***Tarif unique par connexion ou ordinateur : 14€ par personne***

**Modalités d'inscription : Il vous suffit de téléphoner ou d'adresser un courriel à : **Josette ERFAN** (Tel. : 06 62 65 41 56 [josette.erfan@gmail.com](mailto:josette.erfan@gmail.com)) en précisant la date et le thème de votre choix, votre numéro de téléphone portable et votre adresse de messagerie, contacts qui seront communiqués immédiatement à la conférencière.**

**Modalités de paiement :** *Après confirmation de votre inscription, vous pourrez régler directement la conférencière par chèque ou par virement bancaire en fonction du nombre de connexions (les détails de paiement vous seront fournis) et elle vous adressera la facture correspondante.*

**Visio-conférence mode d'emploi :**

*Pour assister à une visio-conférence, rien de plus simple. Il suffit de télécharger l'application Zoom gratuitement en suivant la procédure simplifiée (document ci-joint). La visio-conférence d'une **durée d'une heure quinze minimum** est suivie d'un petit débat pour permettre aux personnes qui le souhaitent de poser des questions.*

***Vous recevrez de la conférencière le lien pour vous connecter avec ZOOM le matin ou la veille de la visio-conférence.***

***Important : nous vous conseillons de vérifier le matin même la bonne réception du lien dans votre messagerie (il arrive que le message soit dissimulé dans vos Spams).***

## ***Inscription possible jusqu'à la veille de la date retenue.***

---

Ci-dessous le **programme modifié des visioconférences** avec les nouvelles dates et les nouveaux horaires.

**Guides-conférencières : Mesdames Sandra Benoist Chappot et Valérie van Wonterghem :**

|                  |         |   |                           |           |
|------------------|---------|---|---------------------------|-----------|
| Mercredi 19 mai  | 18h     | Peintres femmes, 1780-1830, naissance d'un combat | Musée du Luxembourg       | (Sandra)  |
| Vendredi 28 mai  | 18h *** | "Luxes "  | Musée des Arts Décoratifs | (Valérie) |
| Jeudi 03 juin    | 18h     | Paul Signac, les harmonies colorées               | Musée Jacquemart-André    | (Sandra)  |
| Vendredi 11 juin | 11h     | Collection Morozov                                | Fondation Vuitton         | (Valérie) |
| Mardi 15 juin    | 18h     | Matisse comme un roman                            | (Centre Pompidou)         | (Sandra)  |

**\*\*\* attention : nouvel horaire !**

-----

Josette Erfan  
Présidente Club des Activités Culturelles

**Association des Anciens Fonctionnaires de l'UNESCO (AAFU) -  
Association of Former UNESCO Staff members (AFUS)**

**UNESCO**

**Bâtiment/Building VI bis - Bureau/Office 2.05 (2ème étage/2nd floor) - (nouveaux bureaux/new offices)**

**1 rue Miollis**

**75732 Paris Cedex 15**

Tél./Tel : +33(0)1 45 68 46 55 (répondeur/answering machine)

Courriel/Mail : [afus@afus.unesco.org](mailto:afus@afus.unesco.org)

Site internet/Website : [www.afus-unesco.org/](http://www.afus-unesco.org/)

URL Facebook :

<https://www.facebook.com/aafunesco>

**Heures d'ouverture du Secrétariat (en ligne) : du lundi au jeudi de 11h à 15h30 - fermé le vendredi**

**(actuellement fermé au public, selon les mesures liées au COVID au Siège)**

**Secretariat opening hours (on line): from Monday to Thursday from 11 am to 3.30 pm -**

**Closed on Friday**

**(currently closed to the public, according to COVID-related measures at Headquarters)**

---