

## Activités culturelles 2e trimestre 2022

Notre quota étant dès lors plus réduit, nous vous recommandons de vous inscrire au plus tôt en nous adressant votre coupon-réponse accompagné du chèque correspondant à l'AAFU-AFUS/UNESCO – Bureau/Office Bat. VIbis (Bonvin), Bureau 205, 1 rue Miollis, 75732 Paris Cedex 15.

Ci-dessous, voici le programme détaillé des visites culturelles du 2e semestre 2022 proposées par nos deux conférencières Sandra Benoist et Valérie van Wonterghem. Selon l'évolution de la situation sanitaire cet automne, nous prévoyons d'autres sorties culturelles pour cette fin d'année (concert, théâtre)

Josette Erfan & Geneviève Fougère Commission des Activités culturelles, Loisirs et Voyages  
afus.loisirs@afus.unesco.org ou josette.erfan@gmail.

	date	heure	activité	prix
1.	Lundi 26 septembre	10h30	<b>Visite de l'exposition les chefs d'œuvre du Musée de Dresde, Musée du Luxembourg,</b> avec <i>Valérie Van Wonterghem</i>	30€
2.	Mercredi 12 octobre	11h15	<b>Visite du Musée Albert Kahn et ses jardins,</b> avec <i>Sandra Benoist Chappot</i>	20€
3.	Vendredi 14 octobre	14h30	<b>Visite de l'exposition Retrospective Gérard Garouste,</b> <b>Centre Pompidou,</b> avec <i>Valérie Van Wonterghem</i>	30€
4.	Mercredi 9 novembre	10h30	<b>Visite de l'exposition Rosa Bonheur,</b> <b>Musée d'Orsay,</b> avec <i>Sandra Benoist Chappot</i>	30€
5.	Vendredi 2 décembre	15h00	<b>Le Musée de Cluny : Le Moyen-Age fait peau neuve</b> avec <i>Valérie Van Wonterghem</i>	30€
6.	Mercredi 7 décembre	09h45	<b>Visite de l'Exposition Edvard Munch,</b> <b>Musée d'Orsay,</b> avec <i>Sandra Benoist Chappot</i>	30€

7.	Lundi 16 janvier 2023	13h45	<b>Visite de l'exposition Art Déco France Amérique, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine,</b> <i>avec Sandra Benoist Chappot</i>	<b>30€</b>
8.	Mardi 7 février 2023	10h30	Découverte du site BNF Richelieu après sa restauration <i>avec Valérie Van Wonterghem</i>	<b>30€</b>

**Les cours de Tai Chi et de Gi Gong ont repris le mardi 6 septembre.** Ils continueront à être dispensés tous les mardis de 10h00 à 12h00, dans la Salle XV au rez-de-chaussée du bâtiment Bonvin jusqu'à ce que la Salle des Sports de Miollis soit à nouveau disponible (après finition des travaux de rénovation du bâtiment).

## **1. Le miroir du Monde, chefs d'œuvres du cabinet d'art de Dresde, au musée du Luxembourg**

**Lundi 26 septembre à 10h30**

L'exposition réunit une centaine d'œuvres et objets exceptionnels collectés entre le XVIe et le XVIIIe siècle par les puissants Princes électeurs de Saxe. Dans une période marquée par la lutte pour le pouvoir impérial, cette collection éclatante de richesse montre le pouvoir politique du Prince électeur. Composée d'objets d'art, d'instruments et de livres scientifiques, de matériaux naturels et d'objets ethnographiques, la *Kunstammer* ou « cabinet d'art » fut la première collection d'Europe à ouvrir ses portes au grand public comme lieu de savoir et d'éducation.

Dans cette exposition, l'accent est mis sur la qualité artistique et la provenance des œuvres reflétant les multiples relations mondiales et les échanges culturels mais aussi sur la vision du monde euro centrique qu'elles incarnent.

**Rendez-vous :** à 10h15 à l'accueil des grou

## ***. Le miroir du Monde, chefs d'œuvres du cabinet d'art de Dresde, au musée du Luxembourg***

**Lundi 26 septembre à 10h30**

L'exposition réunit une centaine d'œuvres et objets exceptionnels collectés entre le XVIe et le XVIIIe siècle par les puissants Princes électeurs de Saxe.

Dans une période marquée par la lutte pour le pouvoir impérial, cette collection éclatante de richesse montre le pouvoir politique du Prince électeur. Composée d'objets d'art, d'instruments et de livres scientifiques, de matériaux naturels et d'objets ethnographiques, la *Kunstkammer* ou « cabinet d'art » fut la première collection d'Europe à ouvrir ses portes au grand public comme lieu de savoir et d'éducation.

Dans cette exposition, l'accent est mis sur la qualité artistique et la provenance des œuvres reflétant les multiples relations mondiales et les échanges culturels mais aussi sur la vision du monde euro centrique qu'elles incarnent.

**Rendez-vous** : à 10h15 à l'accueil des groupes du musée du Luxembourg, rue de Vaugirard.

**Adresse** : 19 rue de Vaugirard 75006 Paris

**Métro** : Saint Sulpice (Ligne 4) ou Mabillon (Ligne 10)

**RER** : ligne B, arrêt Luxembourg (sortie Jardin du Luxembourg)

**Bus** : lignes 58, 84, 89, arrêt Luxembourg ; lignes 63, 70, 87, 86, arrêt Saint Sulpice

**Prix : 30€**

---

## ***2. Visite du Musée Albert Khan et de ses jardins – Boulogne***

**Mercredi 12 octobre à 11h15**

Après six ans de travaux, le musée départemental Albert Kahn a rouvert ses portes, totalement revisité et réinventé par l'architecte Kengo Kuma : l'héritage visuel du philanthrope boulognais est magnifiquement mis en valeur dans ce site d'exception qui dévoile de sublimes jardins à découvrir absolument.

Imaginé comme un jardin à scènes, cet espace de 4 hectares nous donne à voir notamment, un magnifique jardin et village japonais, un jardin anglais, un jardin français et des forêts et prairies. De 1895 à 1920, le fameux banquier philanthrope, décide de créer un jardin composé de scènes. Grand pacifiste dans l'âme, il imagine

un jardin où se mêlent les cultures, persuadé que la connaissance des autres contribue à la paix. Ainsi, ses images et ses jardins permettent aux élites de l'époque de découvrir l'intérêt et la richesse de la diversité culturelle.

**Rendez-vous : à 11h00**, 2 rue du port, Boulogne Billancourt

**Métro** : ligne 10 : Arrêt Pont de Saint Cloud (terminus).

**Bus** : 17, 52, 72, 126, 160, 175, 460, 467 (arrêt Pont de Saint-Cloud ou Rhin et Danube)

**Tramway**

ligne T2 (arrêt Parc de Saint-Cloud, puis traverser la Seine)

**Prix : 20€**

---

### 3. Visite de l'exposition *Rétrospective Gérard Garouste*, au Centre Georges Pompidou

**Vendredi 14 octobre à 14h30**

Le Centre Pompidou consacre son exposition de rentrée sur le parcours inclassable d'un des plus importants peintres contemporains français, **Gérard Garouste** (né en 1946).

Aux côtés de 120 tableaux majeurs, souvent de très grand format, l'exposition présente également nombre de ses installations, sculptures et œuvres graphiques.

Autant de pièces qui jouent volontairement sur les déformations, mutilations et recompositions de la figure, de l'histoire de l'art et des grands récits (mythologiques, littéraires, religieux) ; cherchent à questionner et à renverser les certitudes sur le mode d'un jeu lui-même en perpétuelle réinvention.

**Rendez-vous : à 14h15**, à l'accueil des groupes du Centre à l'intérieur du bâtiment, Place Georges Pompidou 75004 Paris

**Métro** : lignes 1, 45, 7, 11, 14 : Arrêt Châtelet ; lignes 1 et 11 : Arrêt Hôtel de Ville ; ligne 11 : Arrêt Rambuteau.

**Bus** : lignes 29, 38, 47, 75.

**Prix : 30€**

---

### 4. Exposition « *Rosa Bonheur* », au Musée d'Orsay

**Mercredi 9 novembre à 10h30**

Événement majeur sur le plan national et international, cette exposition met à l'honneur une artiste hors norme, novatrice et inspirante, **Rosa Bonheur**. Cette

artiste connue comme icône de l'émancipation des femmes plaça le monde vivant au cœur de son travail et de son existence.

Elle s'engagea pour la reconnaissance des animaux dans leur singularité et chercha par son travail à exprimer leur vitalité et leur « âme ». Par sa grande maîtrise technique, elle sut restituer à la fois l'anatomie et la psychologie animales.

Cette exposition permet de faire (re)découvrir au public la puissance et la richesse de son œuvre, en rassemblant et choisissant dans l'immense corpus de l'artiste une sélection exigeante d'environ 200 œuvres (peintures, arts graphiques, sculptures, photographies) issues des plus prestigieuses collections publiques et privées d'Europe et des États-Unis.

**Rendez-vous : à 10h15, devant l'entrée B** (réservée aux groupes munis d'une réservation), côté rue de Bellechasse.

**Adresse :** Esplanade Valéry Giscard d'Estaing, 75007 PARIS

**Métro :** Solferino (Ligne 12)

**RER :** ligne C, arrêt Musée d'Orsay

**Bus :** lignes 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94

**Prix : 30€**

---

## **5. Le Musée de Cluny : « le Moyen Age fait peau neuve »**

**Lundi 2 décembre à 15h00**

Réouvert dans son intégralité après une restauration par étapes entre 2015 et 2022, le musée du Moyen âge vient de rouvrir.

Seul établissement national sur le Moyen Âge, le musée ouvert en 1844 vient d'achever un grand travail de restauration, réflexion et redéploiement des collections. Pour attirer le plus grand nombre, il a été décidé de tout remettre à plat.

Le parcours, autrefois thématique, est aujourd'hui chronologique. De la vie quotidienne aux arts de combats, en passant par l'iconographie chrétienne, l'axe pédagogique choisi permet de mieux comprendre cette période si vaste et éloignée.

**Rendez-vous : à 14h45, devant l'entrée du Musée**

**Adresse :** 28 rue du Sommerard, 75005 PARIS

**Métro :** Cluny-La Sorbonne/Saint-Michel/Odéon

**RER :** ligne C, arrêt Saint-Michel / ligne B Cluny – La Sorbonne

**Bus :** lignes 21, 27, 38, 47, 63, 86, 87

**Prix : 30€**

---

## **6. Exposition « Edvard Munch », au Musée d'Orsay**

**Mercredi 7 décembre à 09h45**

En collaboration avec le musée Munch d'Oslo, le musée d'Orsay consacre une exposition au célèbre **peintre norvégien Edvard Munch** (1863-1944) dont l'œuvre dans son ampleur – soixante ans de création - et sa complexité demeure pourtant en partie méconnu.

L'œuvre de Munch occupe dans **la modernité artistique** une place charnière. Elle plonge ses racines dans le XIXe siècle pour s'inscrire pleinement dans le suivant. Plus encore, son œuvre tout entière est innervée par **une vision du monde singulière** lui conférant une puissante dimension symboliste. L'exposition présentera une centaine d'œuvres, **peintures, mais aussi dessins, estampes ou encore blocs gravés**, rendant compte de la diversité de sa pratique. Cette présentation d'ampleur, à **la dimension rétrospective**, embrassera l'ensemble de la carrière de l'artiste. Elle invitera le visiteur à revoir dans sa globalité l'œuvre du peintre norvégien en suivant le fil d'une pensée picturale toujours inventive : une œuvre à la fois foncièrement cohérente, voire obsessionnelle, et en même temps constamment renouvelée.

**Rendez-vous** : à **09h30**, devant l'entrée B (réservée aux groupes munis d'une réservation), côté rue de Bellechasse

**Adresse** : Esplanade Valéry Giscard d'Estaing, 75007 PARIS

**Métro** : Solferino (Ligne 12)

**RER** : ligne C, arrêt Musée d'Orsay

**Bus** : lignes 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94

**Prix : 30€**

---

## **7. Exposition « Art Déco France Amérique du Nord », à la Cite de l'Architecture et du Patrimoine**

**Lundi 16 janvier 2023 à 13h45**

Cette exposition montre comment le style français Art Déco a influencé l'architecture, les décors, le mode de vie et le goût des Américains du Nord.

Style populaire, caractérisé notamment par un travail de la ligne, de l'ornementation, des arrondis, ou encore des motifs floraux, l'Art Déco va voyager de la France à l'Amérique du Nord dans un dialogue dynamique porté en particulier par les architectes.

Avec un parcours inédit, s'intéressant à l'architecture, mais aussi à l'ensemble de la vie culturelle et artistique de cette période foisonnante, l'exposition *Art Déco France-Amérique du Nord* se fait le reflet du dialogue incessant de ses années entre la France et l'Amérique autour du style Art déco.

**Rendez-vous** : à **13h30**, devant l'entrée

**Adresse** : 1 place du Trocadéro et du 11 novembre, 75116 PARIS

**Métro** : Trocadéro

**RER** : ligne C, arrêt Champ de Mars Tour Eiffel

**Bus** : lignes 22, 30, 32, 63, 82

**Prix : 30€**

---

## 8. La Bibliothèque nationale de France, site Richelieu

**Mardi 7 février 2023 à 10h30**

Après dix ans de travaux, le site Richelieu de la BnF s'apprête enfin à rouvrir ses portes cet automne pour le week-end du patrimoine. La réalisation d'un premier circuit de visite avait déjà permis de découvrir une salle Labrousse restaurée, une nouvelle circulation entre les bâtiments par une passerelle. Mais c'est le reste de l'édifice qui sera enfin dévoilé au public cet automne.

On sait encore peu de choses mais la BNF ouvrira les deux galeries conçues pour Mazarin ainsi qu'un nouveau musée présentant une sélection des plus belles pièces de l'ancien cabinet des médailles.

L'ancienne entrée côté Vivienne devrait également permettre une circulation plus aisée avec le tissu urbain. De quoi faire rêver les amoureux du patrimoine et les curieux !

**Rendez-vous** : à **10h15**, devant l'entrée

**Adresse** : 58 rue de Richelieu 75001 PARIS (visites groupes)

**Métro** : Lignes 3 (Bourse), 1 et 7 (Palais-Royal-Musée du Louvre), 7 et 14 (Pyramides)

**Bus** : lignes 20, 29, 39, 48, 74, 85

**Prix : 30€**

---

## AAFU - Commission des Activités Culturelles

➤ **Coupon réponse à retourner à : UNESCO / AAFU - LOISIRS**  
Bât. Vlbis (Cour Bonvin) - Bureau 205 - 1 rue Miollis - 75732 Paris Cedex 15

• • ➤ accompagné du chèque correspondant libellé à l'ordre de « **AAFU-Loisirs** »

Nom et prénom : .....

accompagné(e) de : .....

Adresse:.....

Portable (**important**) : .....Tél. : .....

Courriel : .....

	Date	Activité	Prix	Nb	Total
<b>1</b>	<b>26/09/22</b>	<b>Miroir du Monde Musée du Luxembourg</b>	<b>30€</b>		
<b>2</b>	<b>12/10/22</b>	<b>Musée Albert Kahn</b>	<b>15€</b>		
<b>3</b>	<b>14/10/22</b>	<b>Gérard Garouste</b>	<b>30€</b>		
<b>4</b>	<b>09/11/22</b>	<b>Rosa Bonheur</b>	<b>30€</b>		
<b>5</b>	<b>02/12/22</b>	<b>Musée de Cluny</b>	<b>30€</b>		
<b>6</b>	<b>07/12/22</b>	<b>Edvard Munch</b>	<b>30€</b>		
<b>7</b>	<b>16/01/23</b>	<b>Art Déco FRA/Amérique</b>	<b>30€</b>		
<b>8</b>	<b>07/02/23</b>	<b>BNF Richelieu</b>	<b>30€</b>		
		<b>Total :</b>			...

Date : .....

Signature .....