

# Association des anciens fonctionnaires de l'UNESCO (AAFU) Club Mémoire & Avenir



## Lumières dans la ville

### Ou comment l'éclairage urbain a fait de Paris la Ville lumière

De la lampe à huile à la fibre optique, les sources artificielles de lumière accompagnent depuis toujours le développement de l'activité humaine.

Pour illustrer l'impact de la lumière dans nos vies au quotidien, notamment dans les villes où l'éclairage des espaces publics est devenu essentiel, le Club Mémoire & Avenir, en partenariat avec L'Institut de pensée critique de Paris (PICT) a invité **Ara Kebapcioglu**, propriétaire et curateur de la Lumière de l'œil, petit musée des éclairages anciens, à décrire, à travers l'exemple de Paris, Ville Lumière, la manière dont l'éclairage public a influencé les modes de vie citadins.

Jeudi 20 Juin 2019

13h – 14 h

Salle IX



En introduction, **Ahmed Fahmi**, de la Section de l'innovation et du renforcement des capacités en sciences et ingénierie du Secteur des sciences exactes et naturelles à l'UNESCO évoquera la célébration en 2015 de l'**Année internationale de la lumière** et des techniques utilisant la lumière, approuvée par l'Assemblée générale des Nations Unies et conduite par l'UNESCO dans le cadre de son Programme international relatif aux sciences fondamentales. L'Année internationale a eu des retombées considérables avec près de 10 000 activités menées dans 148 pays qui ont touché plus 100 millions de personnes et a débouché notamment sur la proclamation par l'UNESCO d'une **Journée internationale de la lumière** le 16 mai de chaque année afin « d'évaluer de manière continue le rôle central de la lumière dans l'existence des citoyens du monde dans les domaines de la science, de la culture et des arts, de l'éducation, du développement durable ».

L'Institut de Pensée Critique de Paris (PICT), organisme à but non lucratif fondée en 2018 et offrant des cours en langue anglaise de qualité universitaire en sciences humaines et sociales, sera brièvement présenté par **David Selim Sayers**.



Le **Club Mémoire & Avenir** de l'AAFU s'attache à recueillir et transmettre les témoignages d'anciens fonctionnaires et à les confronter à la vision de leurs successeurs, ainsi qu'aux enjeux actuels de la coopération internationale. Fidèles à leur mémoire commune et désireux de la sauvegarder, les membres de ce groupe de réflexion trouvent dans un cadre informel l'occasion de dialoguer librement avec leurs collègues actifs afin de retrouver dans les traces et les expériences du passé ce qui peut aider à mieux préparer l'avenir.



## Ara Kebapcioglu

est propriétaire et conservateur de Lumière de l'oeil, musée, bibliothèque et atelier parisien fondé en 1981 et consacré à l'histoire de l'éclairage. Des objets de la collection Lumière de l'oeil ont été exposés au musée Van Gogh à Amsterdam, au musée d'art et d'histoire à Genève et à la bibliothèque Forney à Paris. Kebapcioglu a donné des conférences sur l'histoire de l'éclairage dont récemment au Petit Palais à l'invitation du Comité d'histoire de la Ville de Paris (décembre 2017). En tant que consultant en éclairages d'époque, il a travaillé sur des films tels que Moulin Rouge!, Entretien avec un vampire et Adèle Blanc-Sec.



## Ahmed Fahmi

est spécialiste du programme en sciences de la vie et chimie dans la Section de l'innovation et du renforcement des capacités en sciences et ingénierie du Secteur des sciences exactes et naturelles à l'UNESCO. Il a été professeur de biochimie à l'Université de Londres, puis a travaillé en Asie du Sud et dans la région Asie-Pacifique à la gestion et la coordination de l'exécution du programme de l'UNESCO dans les sciences fondamentales, l'ingénierie et les politiques scientifiques, et a été professeur invité à l'Université des Nations Unies à Tokyo (Japon). Il a contribué à la coordination du programme international des sciences fondamentales et à la mise en place d'un Observatoire mondial des instruments de politique de science, de technologie et d'innovation (Go-SPIN) et participe actuellement à la création de centres d'excellence de l'UNESCO et d'un partenariat public-privé pour la recherche scientifique en Afrique.



**David Selim Sayers** est cofondateur et membre principal du corps professoral de l'Institut de pensée critique de Paris (PICT). Titulaire d'un doctorat en études religieuses de l'Université de Cambridge, il a été enseignant et chercheur notamment à l'Université de San Francisco (2013-2016), à l'Université de Vienne (2017-2018) et à l'INALCO Paris (depuis 2018).