

Célébrer 75 ans
de l'UNESCO à
travers les
archives
numérisées



1966, Paris, UNESCO.
Photo: UNESCO/Roger.
PHOTO0000002793



Rechercher



Archives de l'IICI



Documents



Films et vidéos



Enregistrements

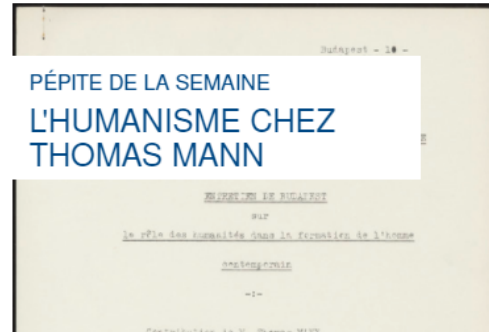


Photos

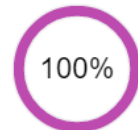
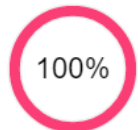
UNESDOC

Bibliothèque de l'UNESCO

Archives de l'UNESCO



COLLECTIONS DISPONIBLES EN LIGNE



Photographies

Il y a environ 170 000 photographies dans la collection, y compris des tirages, des négatifs et des diapositives. Grâce au projet « Numériser notre histoire commune de l'UNESCO » nous numérisons une sélection importante de 5000 photographies illustrant la richesse et l'ampleur des activités de l'UNESCO de 1945 à aujourd'hui. L'équipe de projet a mis trois mois pour sélectionner les 5000 photographies de la sous-collection de tirages en utilisant des critères visant à un équilibre au niveau de la diversité géographique, culturelle et chronologique et à assurer que tous les principaux domaines des programmes soient couverts.

Veillez noter que les informations que vous voyez sur chaque photo (c'est-à-dire ses métadonnées) sont présentées "telles quelles". Elles ont été extraites d'inventaires et de registres qui n'existaient jusqu'à présent que sur papier. [Les légendes sont au verso des photos.](#)

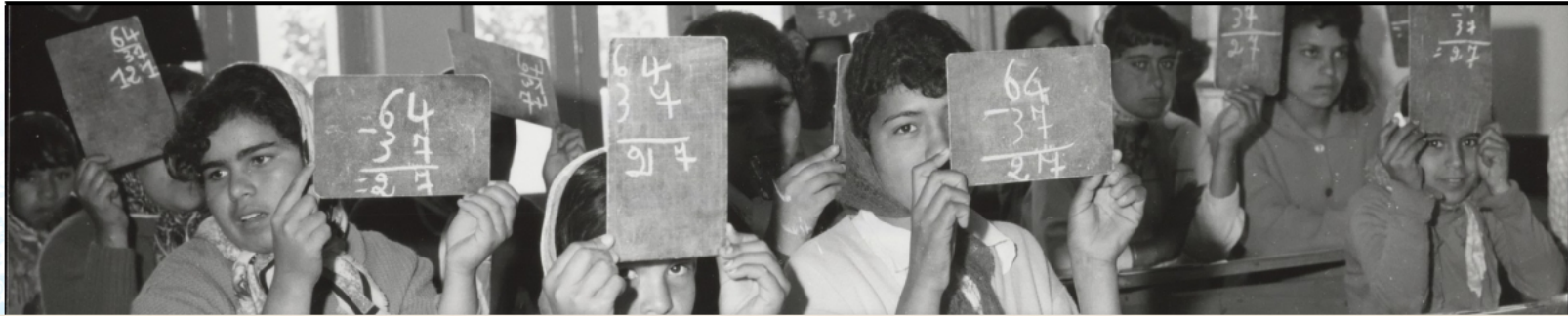
Nous allons bientôt lancer un sous-projet de crowdsourcing dans le but d'enrichir et de normaliser les métadonnées des photos. Cela ajoutera du contexte aux photos et facilitera la recherche.

[Astuces de recherche](#)

Période ▾ Objets numériques disponibles ▾

5.048 résultats trouvés



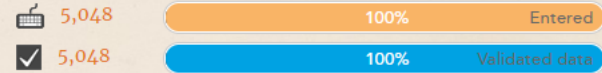


UNESCO: Put a World of Pictures into Words

Help the UNESCO Archives enrich its exceptional photo collection! We're transcribing information from 5,000 photos of our historic collection. It's a big job, so we need your help!

Current status

5,050 scans 259 participants



Participate in this project

IMPORTANT NOTICE: Project emails may end up in your SPAM folder. Please check there and then add the address to your safe list.

About the Crowdsourcing Project

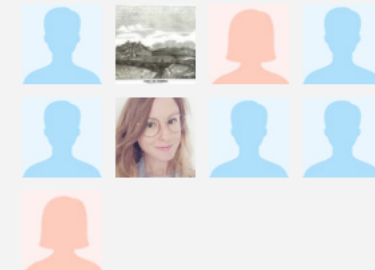
Join us in transcribing captions from a selection of 5,000 newly-digitized photos which demonstrate the wealth and breadth of UNESCO's activities from 1945 to the present. These exceptional photos, available online for the very first time, document watershed UNESCO moments like the Campaign to Save the Monuments of Nubia (of which there are over 400 photos!). Other photos reveal themes of common international interest, including fundamental education, youth, journalism, space exploration, oceanography and more. Trouble is, it's difficult to find all the interesting treasures they contain: specific UNESCO programmes, precise locations, individuals, and all the stories these photos tell us about the history of UNESCO's ideas and actions over the past 70 years.

To solve this, we want to improve the collection by inviting you, the public, to help us transcribe and enrich the

Getting started

- Download the data entry instructions
- Download the data validation instructions

Participating users







Aux Origines de l'UNESCO

A.I.6

INAUGURATION

DE L'INSTITUT INTERNATIONAL
COOPÉRATION INTELLECTUELLE

- a — *MENUET* pour Violoncelle et Piano RAMEAU
- b — *RIGAUDON* (de *Dardanus*) RAMEAU

Discours de **M. DALADIER**
Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

- ROMANCE EN FA* pour violon BEETHOVEN

Discours de **M. SCIALOJA**
Président du Conseil de la Société des Nations

- CONCERT EN RÉ MINEUR* pour instruments à cordes
(*adagio - allegretto*) ... HAENDEL

Discours de **Sir Eric DRUMMOND**
Secrétaire Général de la Société des Nations

Discours de **M. LORENTZ**
Président de la Commission Internationale de Coopération Intellectuelle

- EINE KLEINE NACHTMUSIK* MOZART

Discours de **M. Paul PAINLEVÉ**
Président du Conseil d'Administration de l'Institut International de Coopération Intellectuelle

- CONCERT* pour instruments à cordes et piano (*en deux parties*) ... VIVALDI

Discours de **M. Julien LUCHAIRE**
Directeur de l'Institut International de Coopération Intellectuelle

- QUINTETTE* pour instruments à cordes et piano
(*in modo d'una marcia*) ... SCHUMANN

QUINTETTE A CORDES : MM. Armand FOREST *ex-violon solo des Concerts Colonne et de l'Opéra-Comique*, A.-H. GALLAND *1^{er} violon des Concerts Lamoureux*, A. LA-GARDÈRE *alto de la Société des Concerts du Conservatoire*, Jacques DORFMANN *violoncelle, 1^{er} Prix du Conservatoire de Paris*, DELMAS-BOUSSAGOL *contrebasse solo des Concerts Lamoureux*. Au piano Pleyel: Léon MOREAU, *Grand Prix de Rome*.

16 Janvier 1926
au PALAIS-ROYAL, à PARIS

En 1922, la Société des Nations crée une Commission internationale de coopération intellectuelle (CICI), composée de 12 membres et chargée de la coopération intellectuelle international. Parmi ces membres figurant: Henri Bergson, Marie Curie et Albert Einstein. L'état français met à sa disposition les fonds et les locaux pour créer à Paris l'Institut International de Coopération Intellectuelle, chargé des questions éducatives, scientifiques et culturel, ainsi que des relations avec la presse et d'autres médias. En 1945, l'UNESCO prend en charge une partie des missions de l'IICI.

***Tout le monde me montre son meilleur visage aujourd'hui,
Et de près ou de loin ont gentiment écrit,
M'offrant toutes les choses qu'on pourrait souhaiter
Cela compte toujours pour un vieil homme.
Tout le monde s'approche avec une douce voix
Pour en faire un meilleur jour,
Et même les innombrables pique-assiettes ont payé leur dû.
Et ainsi je me sens élevé comme un Aigle.
Maintenant, le jour touche à sa fin et je vous envoie mes
remerciements.
Tout ce que vous avez fait était bien, et le soleil sourit.***

Albert Einstein écrit un poème lors d'une célébration pour son 50^{me} anniversaire. Einstein faisait partie des douze premiers membres du CICI. Choqué par l'assassinat de Rathenau le 24 juin 1922, il a cherché à se retirer de la politique et il a demandé son retrait du CICI. Après qu'il ait quitté en 1932, il a toutefois continué certaines activités de la SDN.

Poème d'Albert Einstein. IICI0000000015

Jeder zeigt sich mir heute
Von der allerbesten Seite
Und von nah und fern des Lebens
Haben während mir geschrieben
Und mit allem mich beschenkt
Was sich so ein Schlemmer denkt.
Was für den begabtesten Mann
Noch im träge Kommen kann
Alles macht mit seinen Tönen
Den den Tag mir zu verschönern,
Selbst die Schmorren ohne Zahl
Widmen mir ihr Madrigal.
Denn gehoben fühl' ich mich
Wie der stolze Kollerich.
Vom der Tag sich macht dem End!
Mach ich auch mein Kompliment
Alles habt ihr gut gemacht
Und die liebe Sonne lacht.

A. Einstein
peccavit 14. III 29.



TSVP

SOCIÉTÉ DES NATIONS

Genève, le 16 juin 1926.

COMMISSION DE COOPÉRATION INTELLECTUELLE

MÉ MORANDUM DE M^{me} CURIE, MEMBRE DE LA COMMISSION,
SUR LA QUESTION DES BOURSES INTERNATIONALES,
POUR L'AVANCEMENT DES SCIENCES ET LE DÉVELOPPEMENT
DES LABORATOIRES.¹

1. IMPORTANCE INTERNATIONALE DES ÉTUDES POSTUNIVERSITAIRES.

Je ne consacrerai que peu de mots à une profession de foi dans l'importance de la science pour l'humanité. Si cette importance a pu être parfois discutée et si des paroles telles que « la faillite de la science » ont pu être prononcées dans l'amertume du découragement, c'est que l'effort de l'humanité vers ses plus belles aspirations est imparfait comme tout ce qui est humain et qu'il a été souvent dévié de sa route par les forces d'égoïsme national et de régression sociale. C'est pourtant par cet effort journalier vers plus de science que l'humanité s'est élevée au rang si exceptionnel qu'elle occupe sur la terre, vers toujours plus de puissance et plus de bien-être. Dans notre Commission, nous devons être de ceux qui s'inclinent avec Rodin devant l'effort laborieux du penseur et qui, avec Pasteur, « croient invinciblement que la science et la paix triompheront de l'ignorance et de la guerre ».

Si, en effet, l'état d'esprit des intellectuels de divers pays, tel qu'il a été révélé par la guerre récente, apparaît souvent d'un niveau inférieur à celui de la masse moins cultivée, c'est que dans toute puissance réside un danger, quand elle n'est pas disciplinée et canalisée vers les buts supérieurs qui en sont dignes. Aucune initiative ne peut donc avoir plus d'importance que celles qui tendent à établir des liens internationaux entre les éléments pensants les plus actifs de l'humanité, et plus particulièrement entre les éléments jeunes dont dépend l'avenir. C'est dans cet esprit que sera envisagée ici la question des bourses à laquelle notre Commission voudra prêter, je l'espère, toute l'attention qu'elle mérite.

Personne ne contestera, je pense, que même dans les pays les plus démocratiques, l'organisation sociale actuelle fait un avantage considérable à la fortune et que les voies qui conduisent vers l'instruction supérieure largement ouverte aux enfants de familles aisées restent d'accès difficile pour les enfants de familles à moyens restreints. Ainsi toute nation perd chaque année une forte partie de la sève vitale la plus rare et la plus précieuse. En attendant que les réformes de l'enseignement apportent à cette situation un remède définitif, l'action démocratique dans divers pays a consisté jusqu'ici à appliquer un remède partiel, par l'organisation de bourses d'enseignement nationales, permettant de récupérer pour l'enseignement supérieur quelques-uns des éléments qui risquent d'être perdus pour elle. Nous n'avons pas à nous occuper ici de ces entreprises de sauvetage national, dignes de tout éloge, quoique insuffisantes, et nous dirons immédiatement que le même problème se présente pour ce qui concerne les études à caractère plus personnel venant à la suite de celles d'enseignement supérieur, pour les jeunes gens qui ont réussi à surmonter les difficultés jusque-là rencontrées.

A cette époque postuniversitaire de leur vie, les jeunes étudiants que tente la science se trouvent en face de nécessités impérieuses. Le plus souvent, la famille a fait tout ce qu'elle a pu pour conduire le jeune homme ou la jeune fille jusqu'à cette étape et, ne pouvant plus faire d'autres sacrifices, leur demande de se suffire. Et même dans les familles aisées, le désir de continuer des études très avancées peut se heurter à un manque de compréhension, celles-ci étant appréciées comme un luxe ou comme une fantaisie injustifiée.

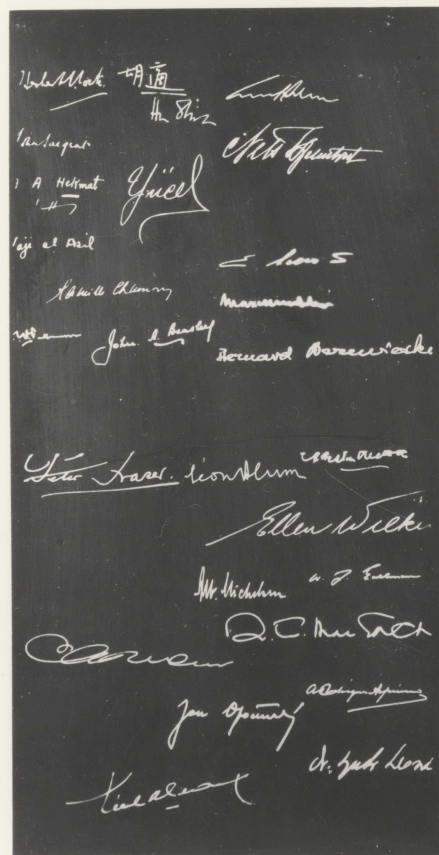
Pourtant, quel est en cette matière l'intérêt de la société ? Ne doit-elle point favoriser l'écllosion de vocations scientifiques ? Est-elle donc si riche qu'elle puisse sacrifier celles qui viennent s'offrir ? Je crois plutôt, d'après l'expérience que j'ai pu acquérir et qui servira de base à ce rapport, que l'ensemble d'aptitudes exigées par une véritable vocation scientifique est une chose infiniment précieuse et délicate, un trésor rare qu'il est criminel et absurde de laisser perdre, sur lequel il faut veiller avec sollicitude afin de lui donner toutes chances d'écllosion. Enumérons, en effet, quelques-unes des conditions dont dépendra le succès pour l'aspirant à la recherche scientifique indépendante. Les qualités intellectuelles requises sont une

¹ L'Institut international de coopération intellectuelle poursuit, sur la question des bourses internationales, une enquête dont les résultats seront publiés ultérieurement.

Notre société, où règne un désir âpre de luxe et de richesse, ne comprend pas la valeur de la science. Elle ne réalise pas que celle-ci fait partie de son patrimoine moral le plus précieux, elle ne se rend pas non plus suffisamment compte que la science est à la base de tous les progrès qui allègent la vie humaine et en diminuent la souffrance. Ni les pouvoirs publics ni la générosité privée n'accordent actuellement à la science et aux savants l'appui et les subsides indispensables pour un travail pleinement efficace.

Dans son rapport pour l'IICI remis le 16 juin 1926, Marie Curie propose ainsi la création d'un système international de bourses post-universitaires et la réunion de ces étudiants boursiers dans des laboratoires de recherche.

Memo de Marie Curie à l'IICI. IICI0000004611



Miscellaneous No. 16 (1945)

FINAL ACT
OF THE
UNITED NATIONS CONFERENCE FOR THE
ESTABLISHMENT OF AN EDUCATIONAL
SCIENTIFIC AND CULTURAL
ORGANISATION

[WITH RELATED DOCUMENTS]

LONDON, 16TH NOVEMBER, 1945

Presented by the Secretary of State for Foreign Affairs
to Parliament by Command of His Majesty

LONDON
HIS MAJESTY'S STATIONERY OFFICE
SIXPENCE NET

Cmd. 6711

Les guerres prenant naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix.
– Préambule, Constitution de l'UNESCO

16 novembre 1945, Londres. A la suite de la Conférence des ministres alliés de l'éducation (1942-1945) et de la Conférence pour l'établissement de l'UNESCO (1-16 novembre 1945), la Constitution de l'UNESCO est signée par 37 pays. La Constitution entre en vigueur avec la 20^{me} ratification par un Etat Membre en 4 novembre 1946.



Février 1946,
Londres. Commission
Préparatoire de
l'UNESCO, 4^{me}
réunion du Sous-
comité technique sur
les besoins éducatifs,
scientifiques et
culturels des régions
dévastées par la
guerre.

*Photo: UNESCO/Keystone.
PHOTO0000002649*

1948, Paris. Premier siège de l'UNESCO à l'Hotel Majestic, 19 avenue Kléber.



Photo: UNESCO. PHOTO0000002704

Le laboratoire d'idées

Les idées en action : des idées humanistes
pour la défense du développement des
droits de l'homme



THE UNIVERSAL DECLARATION OF Human Rights

Recognition of the inherent dignity and of the equal and inalienable rights of all members of the human family is the foundation of freedom, justice and peace in the world.

Disregard and contempt for human rights have resulted in barbarous acts which have outraged the conscience of mankind and the speech and belief and freedom as the highest aspiration of

it is essential, if man is not to lose heart, to reaffirm in rights should be protected by

it is essential to promote among nations,

the peoples of the world their faith in fundamental the human person and in the



DÉCLARATION UNIVERSELLE DES Droits DE L'Homme

que la reconnaissance de la dignité inhérente à tous les membres de la famille humaine et de leurs droits égaux constitue le fondement de la liberté, de la justice et de la paix.

que la méconnaissance et le mépris des droits de l'homme ont conduit à des actes de barbarie qui révoltent la conscience et que l'établissement d'un monde où les libertés de parler et de croire, libérés de la terreur,

droits des hommes et des femmes, et qu'il est donc déclaré résolu à favoriser le progrès social et à instaurer de meilleures conditions de vie dans une liberté plus grande.

que les Etats Membres se sont engagés à assurer, en coopération avec l'Organisation des Nations Unies, le respect universel et effectif des droits de l'homme et des libertés fondamentales.

qu'une conception commune des droits et libertés est de la plus haute importance pour le maintien d'un tel engagement.



DECLARACION UNIVERSAL DE Derechos del Hombre

que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad inherente a todos los miembros de la familia humana,

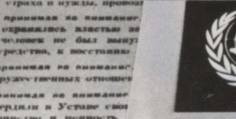
de hombres y mujeres, y se basa de ahí mismo en la promoción de programas morales y a través de ellos de los derechos de un concepto más amplio de la libertad.



ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

Принимая во внимание, что признанные достоинства, присущие всем членам человеческой семьи, и равные и неотъемлемые права являются основой свободы, справедливости и мирного мира; и признавая во внимание, что признание и соблюдение прав человека является основой мира, и что сознание такого мира, в котором люди будут иметь свободу слова и убеждений и будут свободны от страха и нужды, претит

принимая во внимание, что государство должно обладать деятельностью, и сотрудничать с Организацией Объединенных Наций, в союзе и солидарности прав человека и основных свобод; и признавая во внимание, что наиболее эффективный характер этих прав и свобод имеет огромное значение для полного выполнения этого обязательства.



人 權 世 界 宣 言

茲於人類一家，對於人人固有尊嚴及其平等不歧視之承認確係世界自由、正義與和平之基礎。

茲鑒於各會員國業經與聯合國合作以致力促進人權及基本自由之普遍尊重與遵行。

茲鑒於人權之忽視及侮蔑從前屢成野蠻行，實使人心震憤，而自由言論、自由信仰、得免恐懼、得免貧困之世界憲章宣示為一般人民之最高企望。

茲鑒於此種權利自由之共同理想，對於最落後之國家實屬極關重大。

茲鑒於為他人斷不致迫不得已而趨向以扶專橫與暴政，人權須受法律規定之保障。

此

茲鑒於國際友好關係之促進，實屬切要。

願此世界人權宣言，能激發所有國家共同努力之願的，使各國人民及全體均以本宣言為指南，力求鞏固與發展其對人權之普遍尊重，並使國家與國際之關係能繼續其普遍化與具體化之進行；願各國本身人民及所轄領土之居民均各永

茲鑒於聯合國人民已在憲章中重申對於基本人權、人權尊嚴與價值，以及男女平等權利之信念，並決心促進人自由中之社會進步及改善之民生。

Paris, 1968. La Déclaration universelle des droits de l'homme. Dès ses débuts, la mission de l'UNESCO, telle qu'elle est énoncée dans son Acte constitutif, était fondamentalement liée à celle de la Charte des Nations unies et orientée vers les concepts d'égalité, de justice et de libertés fondamentales pour tous.

Photo: UNESCO. PHOTO0000000913

Article 25, Déclaration Universelle de Droit de l'Homme: *Toute personne a droit à un niveau de vie suffisant pour assurer sa santé, son bien-être et ceux de sa famille, notamment pour l'alimentation, l'habillement, le logement, les soins médicaux...*

1947, Vienne. Des enfants dans la ville détruite par la guerre. En réponse de la destruction causée par la guerre, le Service de reconstruction et de réhabilitation de l'UNESCO a facilité la fourniture de matériel éducatif, scientifique et culturel aux pays dans le besoin.

Photo: UNESCO/David Seymour.
PPHOTO0000000936





Article 27: Toute personne a droit à l'éducation.

1957, Patzcuaro, Mexique. En 1951, CREFAL (Centre de coopération régionale pour l'éducation des adultes en Amérique latine et dans les Caraïbes) a été établi par l'UNESCO en coopération avec la Mexique pour améliorer l'alphabétisation de la population locale.

*Photo: UNESCO.
PHOTO0000000117*

Article 5: *Nul ne sera soumis à la torture, ni à des peines ou traitements cruels, inhumains ou dégradants.*

1978, Paris. Affiche conçue par l'UNESCO à l'occasion de l'Année International Contre l'Apartheid qui a commence en 21 mars 1978, l'anniversaire du massacre de Sharpeville de 1960. L'Année a été déclarée par l'Assemblée Générale de l'ONU dans la resolution 32/105B. L'UNESCO affirme ses efforts pour la suppression de l'apartheid et contre la discrimination raciale et le colonialisme, à travers la coopération renforcée entre l'ONU et l'UNESCO dans la lutte contre l'apartheid.

Photo: UNESCO. PHOTO0000000949



Article 19: *Tout individu
a droit à la liberté
d'opinion et d'expression.*

1988, Rabat, Maroc.
Institut supérieur de
journalisme (ISJ). Le
Programme international
pour le développement
de la communication
(PIDC) de l'UNESCO
contribue à l'équipement
et à la formation.

*Photo: UNESCO/Dominique Roger.
PHOTO0000003856*



Transmettre et partager

Protéger et transmettre le patrimoine
commun de l'humanité



1956, Guatemala. Un expert de l'UNESCO pour la restauration du peinture, M. Ruehman (Pays Bas) a été envoyé à Guatemala, sur demande de la direction générale des beaux arts de ce pays pour y enseigner des méthodes modernes de restauration de peintures. M. Ruehman avec un de ses étudiants.

Photo: UNESCO/Gey Gruner. PHOTO0000001353

1965, Egypte. Après la campagne internationale pour la sauvegarde des monuments de Nubie lancée par l'UNESCO en 1960, les travaux de reconstruction à Abou-Simbel ont été terminés en septembre 1968. Ici, le grand temple sur son nouveau site.



*Photo: UNESCO/Vorontzoff
PHOTO0000003239*



1966, Florence, Italie.
Une campagne internationale est lancée par l'UNESCO suite aux inondations de 4 novembre 1966. La campagne vise à préserver et à restaurer les œuvres d'art de Florence et de Venise endommagées par les inondations. Chaufferie de la gare de Florence. Traitement des manuscrits provenant de la Bibliothèque Nationale.

*Photo: UNESCO/D. Roger.
PHOTO0000001407*

1974, Borobudur, Indonesia. The extraordinary Borobudur Temple, built around 1100 years ago, faces destruction through gradual disintegration. On 2 October 1972, UNESCO signed an agreement with the Indonesian Government to assist with the preservation of the temple.



*Photo: UNESCO/Gunn.
PHOTO0000003444*

Tisser le fil conducteur de l'humanité



1964, Paris. Albums d'art de l'UNESCO à la librairie de l'Organisation. L'UNESCO à pour sa mission de démocratiser l'accès à la connaissance et à la culture au monde entier.

1971, Paris. Réunion
du Comité
scientifique
international pour la
redaction d'une
Histoire Générale de
l'Afrique, élaborée
sous les auspices de
l'UNESCO



Photo: UNESCO/D. Roger.



Madrid, 1950. Réunion
de la Commission
scientifique
internationale chargée
de la tâche ambitieuse
de rédiger une Histoire
du développement
scientifique et culturel
de l'humanité.

Photo: UNESCO.
PHOTO0000002737

Fournir des données et des
références partagées



2015, Turkménistan. Le renforcement de l'utilisation des technologies habilitantes, en particulier les technologies de l'information et de la communication, est un domaine dans lequel l'UNESCO s'efforce de favoriser l'égalité des sexes. Des femmes statisticiennes participent au traitement et à l'analyse des données.

Photo: World Bank

2013, Chili. Des élèves de l'école primaire Marcela Paz à La Florida, Santiago du Chili, bénéficient de l'application de la 3e étude régionale comparative et explicative (TERCE), coordonnée par le Bureau de l'OREALC/UNESCO à Santiago. Ces évaluations de l'état de l'éducation dans la région ont contribué au débat sur la qualité sans exclusion, fournissant des données permettant de comprendre l'ampleur des défis de l'éducation en Amérique latine et dans les Caraïbes.



Photo: UNESCO/Carolina Jerez

www.digital.archives.unesco.org